

GIUSEPPE MICHELACCI

Ufficio Cultura, Turismo, Sport e Comunicazione Istituzionale
Unione di Comuni della Romagna Forlivese – Unione Montana
Comuni di Galeata, Santa Sofia, Premilcuore
t. 0543-975428 – e-mail. giuseppe.michelacci@comune.galeata.fc.it

Si è laureato all'Università di Bologna (sede di Ravenna) in Conservazione dei beni culturali – indirizzo archeologico.

Dal 1998 al 2002 ha partecipato alle campagne archeologiche di scavo nel sito della villa di Teodorico a Galeata.

Dal 2003 al 2005 ha lavorato come operatore del Centro Visite del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi di Santa Sofia.

Dal 2001 si occupa della valorizzazione del Museo civico “Mons. Domenico Mambrini” di Galeata e, dal 2006, della Galleria d'arte contemporanea “Vero Stoppioni” di Santa Sofia.

E' dipendente del Comune di Galeata presso il Servizio Cultura e Turismo associato dei Comuni di Galeata, Premilcuore, Santa Sofia.

Nella sua attività lavorativa si occupa, in prevalenza, di gestione di istituzioni culturali e del tempo libero (musei, biblioteche, archivi, teatri), di atti amministrativi, di organizzazione di manifestazione ed eventi, di azioni e progetti turistici, di attività didattiche, di comunicazione.

Ha coordinato ed organizzato numerose mostre, eventi espositivi ed artistici.

E' autore di saggi e pubblicazioni, fra cui:

- Testi in “Il Museo Civico ‘Mons. Domenico Mambrini’ di Galeata”, a cura di Luisa Mazzeo Saracino, Bologna, Ante Quem, 2005;
- C. Mambrini, G. Michelacci, “Ruffillo Perini. Un galeatese in Africa”, Forlimpopoli, 2006;
- G. Michelacci, “Le stagioni e le tendenze. Rassegna delle esposizioni dagli anni Settanta al Duemila”, in “Le rose del Campigna. Il Premio di Santa Sofia dalla memoria all'attualità” a cura di Orlando Piraccini, Bologna, Bononia University Press, 2008;
- C. Mambrini, G. Michelacci, “Il luogo della mente. Mattia Moreni a Santa Sofia”, in “Il luogo della mente” (catalogo della mostra della 51^a edizione del Premio Campigna), Forlimpopoli, 2009;
- G. Michelacci, “Fra pubblico e privato. Breve profilo di Giovanna Bellini”, in “Giovanna Bellini. La terra e lo stile” a cura di Orlando Piraccini, Forlì, 2011 (ripubblicato in “Giovanna Bellini. Arte per una comunità”, a cura di Flavio Fioletta e Giuseppe Michelacci, Santa Sofia, 2017);
- Schede in “La Biennale e il Campigna. Tracce di artisti fra Venezia e Santa Sofia” (catalogo della mostra della 53^a edizione del Premio Campigna), Forlimpopoli, 2011;
- C. Mambrini, G. Michelacci, “Popolamento preromano e collegamenti fra Romagna e Casentino”, in “Antichi culti preromani fra Romagna e Casentino” (catalogo della mostra), Santa Sofia, 2014;
- G. Michelacci, “Fra valle del Bidente e valle del Tevere. Sulle tracce di antichi percorsi”, in “Mevania, Mevaniola: le due Umbrie” (catalogo della mostra), Forlimpopoli, 2015.